

MT-1 GUITAR & BASS TUNER

OWNER'S MANUAL • MANUEL D'UTILISATION

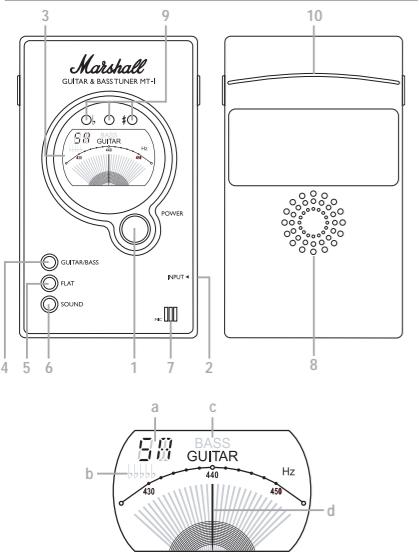
MANUAL DEL PROPIETARIO • BEDIENUNGSANLEITUNG

取扱説明書

Marshall Amplification plc
Denbigh Road, Bletchley, Milton Keynes, MK1 1DQ, England.
Tel: +44 (0)1908 375411 Fax: +44 (0)1908 376118

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to our policy of constant improvement and development, Marshall Amplification plc reserve the right to alter specifications without prior notice.

Controls & functions / Commandes & fonctions Controles y funciones / Regler & Funktionen / 各部の名前と機能



- [POWER] on/off switch • [POWER] interrupteur on/off • Interruptor de encendido [POWER] • [POWERSTROM] An-/Aus-Schalter • パワースイッチ
- INPUT jack • prise INPUT • Conector INPUT • INPUT-Buchse • INPUT 接続端子
- Display: a. Note name b. Flat indicator c. GUITAR/BASS indicator d. Meter Affichage: a. Nom de la note b. Indicateur bémol c. Indicateur GUITAR/BASS d. aiguille Pantalla: a. Nombre de la nota b. Indicador Flat c. Indicador GUITAR/BASS d. Medidor Display: a. Notename b. Nullveranzeige c. Anzeige GUITAR/BASS d. Messskala 显示: a. ノート名 b. フラット表示 c. ギターベース表示 d. メーター
- [GUITAR/BASS] switch • Sélecteur [GUITAR/BASS] • Interruptor [GUITAR/BASS] • Umschalter [GUITAR/BASS] • [GUITAR/BASS] モードスイッチ
- [FLAT] switch • Sélecteur bémol [FLAT] • Interruptor [FLAT] • [FLAT] Taste • [FLAT] ボタン
- [SOUND] switch • Sélecteur de son [SOUND] • Interruptor [SOUND] • [SOUND] Taste • [SOUND] ボタン
- Built-in microphone • Micro incorporé • Mikrofon incorporado • Eingebautes Mikrofon • 内蔵マイク
- Speaker • Haut-parleur • Altavoz • Lautsprecher • ハンディアンプ
- Tuning guide LEDs • DEL de guide d'accordage • LEDs de afinación • Abstimm-LEDs • フラット表示
- Tilt slot

The slot located on the back of the MT-1 is used to tilt the tuner. Place a card or similar object in the slot. (Do not use a valuable card.)

Fente d'inclinaison La fente située à l'arrière du MT-1 est utilisée pour incliner le tuner. Insérez une carte ou un objet similaire dans la fente. (N'utilisez pas une carte de valeur.)

Hendidura de inclinación La hendidura de la parte trasera del MT-1 se emplea para inclinar el afinador. Coloca una tarjeta o un objeto similar en la hendidura. (No uses una tarjeta valiosa.)

Neigeschlitz

Der Schlitz an der Rückseite des MT-1 wird benutzt, um das Stimmergerät neigen zu können. Stecken Sie eine Karte oder ein ähnliches Objekt in den Schlitz. (Benutzen Sie keine wertvolle Karte.)

ティルト・スリット 本体裏側のスリットは、チューナーを傾けて使うためのものです。

スリットにカードなどをセットしてお使いください。(大切なカード類は使用しないでください)

ENGLISH

Tuning Procedure

The MT-1 Guitar and Bass Tuner is designed for use in a wide variety of applications. It can be used with 6 and 7 string guitar, bass and with acoustic instruments not fitted with a pick-up, thanks to the built-in microphone and SOUND function. In addition to tuning to concert pitch (A=440Hz), it supports flat tuning up to 5 semitones. The following instructions describe the correct tuning procedure for its two main modes, METER and SOUND.

Meter Mode.

Meter Mode allows you to tune your instrument using the VU style meter. 1. If you are using an instrument which is fitted with a pick-up, such as an electric guitar, connect the instrument to the INPUT jack of the MT-1.

Alternatively, instruments without a pick-up, such as a standard acoustic guitar, can be tuned using the MT-1's built-in microphone. In this case do not connect a lead to the INPUT. When using the built-in microphone, it is essential that you place your instrument as close to the tuner as possible. Lorsque vous utilisez le micro incorporé, placez votre instrument aussi près que possible du tuner.

2. To start tuning, press the power ON/OFF switch.

To conserve the batteries the tuner will automatically turn itself off 3 minutes after the last 'in-tune'.

3. Next select the instrument you would like to tune using the GUITAR / BASS button. The notes for each selection are shown below.

GUITAR : 7B, 6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E

BASS : LB, 4E, 3A, 2D, 1G, HC (LB: Low B, HC: HIGH C).

4. Ensure the volume control is turned fully up on the guitar or bass. Play a single note and the name of the nearest note will appear in the LCD screen. Turn the tuning peg until the name of the string you are tuning appears in the display.

5. Now the string must be fine tuned to exactly the correct pitch. The string will be perfectly in tune when the correct string name appears in the screen, the needle is in the middle of the meter and only the green centre LED is illuminated.

• If the string is flat (too low in pitch) then the needle will be to the left of centre of the meter and the left hand red LED will be lit. The string should be slowly tightened until the neede is in the centre of the meter and only the green LED is illuminated.

• If the string is sharp (too high in pitch) then the needle will be to the right of the centre of the meter and the right hand red LED will be lit. The string should be slowly loosened until the neede is in the centre of the meter and only the green LED is illuminated.

• If the string is out of range a double needle will appear to the left or right of the display.

Note: It is usually best to slowly raise the pitch of a string into tune as opposed to lower it as, for mechanical reasons, it is more likely to stay in tune this way.

Sound Mode.

The Sound Mode of the MT-1 allows you to tune an instrument that does not have a pick-up (such as a traditional acoustic guitar). The MT-1 can generate a reference tone for each string so you can tune the instrument 'by ear' as you compare the reference note generated with the pitch of the string to be tuned.

1. Select the setting as described in 2 & 3 of Meter Mode.

2. Press the SOUND switch until the name of the string that you wish to tune appears in the screen.

When set to GUITAR the pitch generated by the MT-1 will be one octave higher than the actual pitch of your instrument. In mode BASS, the tonalite sera deux octaves plus haute que la tonalité émise réellement par la basse.

3. Play the single string corresponding to the note selected on the MT-1.

If the pitch of the string played is flat the string will need to be slowly tightened, if the pitch of your instrument is sharp then the corresponding string should be gently loosened.

Flat tuning.

Flat tuning is accommodated up to 5 flats from standard pitch.

1. As previously described, first select in the display the name of the string to be tuned.

2. Press the flat key to the number of semitones by which you wish to detune. b-flat, b-flat, b-flat will be displayed in the screen.

3. As previously discussed, tune the instrument string to the pitch selected.

Specifications

Tuning : 12 note equal tempered.

Weight : 86g

Dimensions : 100mm x 61mm x 18mm

*Specifications and appearance are subject to change, without notice, for improvement.

Installing the Batteries

Press the tabs on the side of the tuner and carefully remove the back as shown in the accompanying diagram. Be careful to insert the batteries to correct polarity as displayed on the battery cavity.

NOTE: If the unit malfunctions, turn the power off and then on. If this does not resolve the problem remove and then reinstall the batteries.

FRANCAIS

Méthode d'accordage

Le Tuner MT-1 Basse et Guitare est conçu pour diverses applications. Il peut être utilisé avec des guitares et basses à 6 et 7 cordes et avec des instruments acoustiques non équipés d'un capteur grâce au micro intégré et à la fonction SOUND. En plus de s'accorder à la tonalité de concert (La (A)=440Hz), il permet l'accordage bémol jusqu'à 5 demi-tones.

Les instructions suivantes décrivent la procédure d'accordage appropriée pour ses deux modes principaux METER (indicateur) et SOUND (son).

Mode Indicateur (Meter).

Le mode indicateur vous permet d'accorder votre instrument à l'aide de l'indicateur de style VU.

1. Si vous utilisez un instrument équipé d'un capteur, une guitare électrique par exemple, connectez l'instrument à la prise INPUT (entrée) du MT-1.

Pour ce qui est des instruments sans capteurs, comme une guitare acoustique standard, ils peuvent être accordés en utilisant le micro incorporé du MT-1. Dans ce cas, ne connectez aucun fil à INPUT. Lorsque vous utilisez le micro incorporé, placez votre instrument aussi près que possible du tuner.

2. Pour commencer à accorder, appuyez sur l'interrupteur ON/OFF.

Pour préserver les batteries, le tuner s'éteint automatiquement 3 minutes après le dernier accordage.

3. Sélectionnez le type d'instrument à accorder à l'aide du sélecteur GUITAR / BASS. Les notes pour chaque sélection sont indiquées ci-dessous.

GUITARE : 7B, 6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E

BASSE : LB, 4E, 3A, 2D, 1G, HC (LB: Low B, HC: HIGH C).

4. Assurez-vous que le volume de l'instrument est complètement tourné vers le haut. Jouez une seule note et le nom de la note s'approche le plus apparaît sur l'affichage LCD. Tournez la cheville de tension jusqu'à ce que le nom de la corde qui vous êtes en train d'accorder s'affiche.

5. A présent, la corde doit être accordée avec précision à la tonalité appropriée. La corde sera parfaitement accordée lorsque le nom de la corde correspondante s'affichera, que l'aiguille se placera au milieu de l'indicateur et que seule la LED verte centrale s'illuminera.

• Si la corde est trop basse (tono demasiado bajo) la aguja se encontrará a la izquierda del medidor y la LED roja de la izquierda se encenderá. Deberás tensar lentamente la cuerda hasta que la aguja se sitúe en el centro del medidor y solo esté encendido el LED verde.

• Si la tonalidad de la corde es demasiado alta (tono demasiado alto) la aguja se encontrará a la derecha del medidor y se encenderá el LED derecho. Deberás aflojar lentamente la cuerda hasta que la aguja se sitúe en el centro del medidor y solo esté iluminado el LED verde.

• Si la tonalidad de la corde es demasiado lejana de la tonalidad correcta, una doble aguja aparecerá a la izquierda o a la derecha de la pantalla.

Note: It is usually best to slowly raise the pitch of a string into tune as opposed to lower it as, for mechanical reasons, it is more likely to stay in tune this way.

Mode Son (Sound).

Le Mode Son du MT-1 vous permet d'accorder un instrument qui n'a pas de capteur (guitare acoustique traditionnelle par exemple). Le MT-1 peut générer un ton de référence pour chaque corde. Vous pouvez alors accorder l'instrument à l'oreille en comparant le ton de référence à celui de la corde à accorder.

1. Sélectionnez le réglage comme indiqué en 2 & 3 du Mode Indicateur.

2. Appuyez sur l'interrupteur SOUND jusqu'à ce que le nom de la corde que vous souhaitez accorder s'affiche.

Lorsque l'appareil est réglé sur GUITARE, la tonalité émise par le MT-1 sera d'une octave supérieure à la tonalité de votre instrument. En mode BASSE, la tonalité sera deux octaves plus haute que la tonalité émise réellement par la basse.

3. Jouez la corde correspondante à celle sélectionnée sur le MT-1.

Si la tonalité est basse, la corde devra être resserrée doucement, si la tonalité est trop élevée, il faudra alors desserrer la corde en douceur.

Accordage bémol.

L'accordage bémol permet d'accorder jusqu'à 5 bémols à partir de la tonalité standard.

1. Comme décrit précédemment, sélectionnez d'abord le nom de la corde à accorder sur l'affichage.

2. Appuyez sur le sélecteur bémol [FLAT] autant de fois que de demi-tones souhaités pour abaisser la tonalité de la note sélectionnée.

b-flat, b-flat, b-flat s'affiche alors.

3. Comme précédemment, accordez la corde de l'instrument à la tonalité sélectionnée.

Specifications

Accord : 12 notes à tempérément égal

Poids : 86g

Dimensions : 100 mm x 61 mm x 18 mm

*Spécifications et apparence du produit peuvent changer sans préavis dans le but d'améliorer le produit.

Installation des piles

Appuyez sur les barres sur le côté du tuner et enlevez le couvercle avec précaution comme illustré sur le schéma. Veillez à insérer correctement les piles, en respectant la polarité indiquée sur les piles.

NOTA: Si l'unité fonctionne mal, éteignez l'appareil puis rallumez-le. Si le problème persiste [Download from WWW.SOMANUALS.COM](http://www.somanuals.com). All Manuals Search And Download.

ESPAÑOL

Afinación

El afinador de guitarras y bajos MT-1 está diseñado para que lo puedas utilizar en una gran variedad de aplicaciones. Puede emplearse con bajos y guitarras de 6 y 7 cuerdas y con instrumentos acústicos no equipados con un pick-up, gracias al micro incorporado y a la función SOUND. Además de afinar a tono de concierto (La (A)=440Hz), permite una afinación de hasta 5 semitonos más grave que la estándar.

Estas instrucciones describen la procedura de acuerdo apropiada para sus dos modos principales METER (indicador) y SOUND (son).

Modo Meter.

Gracias al modo Meter puedes afinar tus instrumentos mediante un medidor tipo VU.

1. Si usas un instrumento que cuente con una pastilla, por ejemplo una guitarra eléctrica, conecta el instrumento a la conexión INPUT (entrada) del MT-1.

Alternativamente, instrumentos sin una pastilla, como una guitarra acústica standard, pueden ser afinados utilizando el micro incorporado del MT-1. En este caso no conecta ningún cable a INPUT.

Cuando uses el micro incorporado, es muy importante que acerques tu instrumento lo más posible al afinador.

2. Para comenzar a afinar, pulsa el interruptor ON/OFF.

Para preservar las baterías, el afinador se apaga automáticamente 3 minutos después de la última afinación.

3. Selecciona el tipo de instrumento que deseas afinar mediante el botón GUITAR / BASS. Las notas para cada selección están indicadas a continuación.

GUITARE : 7B, 6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E

BASSE : LB, 4E, 3A, 2D, 1G, HC (LB: Low B, HC: HIGH C).

4. Asegúrate de que el volumen de tu instrumento esté completamente girado hacia arriba. Juega una sola nota y el nombre de la nota más cercana aparecerá en la pantalla LCD. Girar la cheveta de la cuerda hasta que el nombre de la cuerda que estás tocando aparezca en la pantalla.

5. Una vez que la cuerda esté afinada, pulsa el interruptor de encendido.

Con el fin de ahorrar energía, este afinador se apaga automáticamente después de 3 minutos sin afinar.

6. Para comenzar a afinar, pulsa el interruptor de encendido.

Con el fin de ahorrar energía, este afinador se apaga automáticamente después de 3 minutos sin afinar.

7. Para comenzar a afinar, pulsa el interruptor de encendido.

Con el fin de ahorrar energía, este afinador se apaga automáticamente después de 3 minutos sin afinar.

8. Para comenzar a afinar, pulsa el interruptor de encendido.

Con el fin de ahorrar energía, este afinador se apaga automáticamente después de 3 minutos sin afinar.

9. Para comenzar a afinar, pulsa el interruptor de encendido.

Con el fin de ahorrar energía, este afinador se apaga automáticamente después de 3 minutos sin afinar.

10. Para comenzar a afinar, pulsa el interruptor de encendido.

Con el fin de ahorrar energía, este afinador se apaga automáticamente después de 3 minutos sin afinar.

11. Para comenzar a afinar, pulsa el interruptor de encendido.

Con el fin de ahorrar energía, este afinador se apaga automáticamente después de 3 minutos sin afinar.

12. Para comenzar a afinar, pulsa el interruptor de encendido.

Con el fin de ahorrar energía, este afinador se apaga automáticamente después de 3 minutos sin afinar.

13. Para comenzar a afinar, pulsa el interruptor de encendido.

Con el fin de ahorrar energía, este afinador se apaga automáticamente después de 3 minutos sin afinar.

14. Para comenzar a afinar, pulsa el interruptor de encendido.

Con el fin de ahorrar energía, este afinador se apaga automáticamente después de 3 minutos sin afinar.

15. Para comenzar a afinar, pulsa el interruptor de encendido.

Con el fin de ahorrar energía, este afinador se apaga automáticamente después de 3 minutos sin afinar.

16. Para comenzar a afinar, pulsa el interruptor de encendido.

Con el fin de ahorrar energía, este afinador se apaga automáticamente después de 3 minutos sin afinar.

17. Para comenzar a afinar, pulsa el interruptor de encendido.

Con el fin de ahorrar energía, este afinador se apaga automáticamente después de 3 minutos sin afinar.

18. Para comenzar a afinar, pulsa el interruptor de encendido.

Con el fin de ahorrar energía, este afinador se apaga automáticamente después de 3 minutos sin afinar.

19.

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>