



EN/ES

SA-50 SA-51

USER'S GUIDE GUÍA DEL USUARIO

Please keep all information for future reference.
Guarde toda información para tener como referencia futura.



CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2203-B Printed in China
© 2022 CASIO COMPUTER CO., LTD.

Any reproduction of the contents of this manual, either in part or its entirety, is prohibited. Except for your own, personal use, any other use of the contents of this manual without the consent of CASIO is prohibited under copyright laws. IN NO EVENT SHALL CASIO BE LIABLE FOR ANY DAMAGES WHATSOEVER (INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF PROFITS, BUSINESS INTERRUPTION, LOSS OF INFORMATION) ARISING OUT OF THE USE OF OR INABILITY TO USE THIS MANUAL OR PRODUCT, EVEN IF CASIO HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. The contents of this manual are subject to change without notice. The actual appearance of the product may be different from that shown in the illustrations in this User's Guide. Company and product names used in this manual may be registered trademarks of others.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC WARNING

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

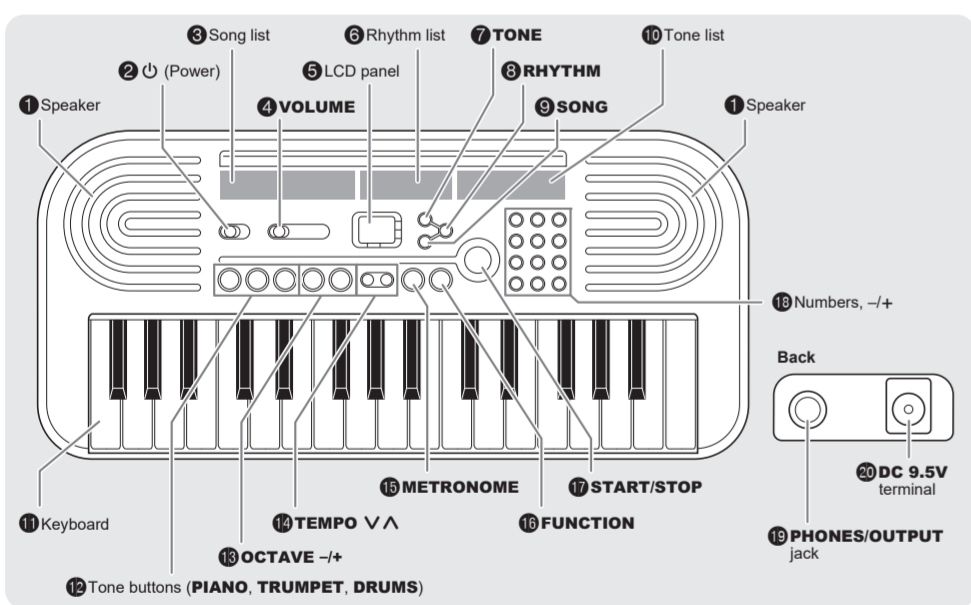
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

Important Information for Parents!

- Parents should please note the following important information before letting children use this product.
- Before using the AD-E95100LE/LG/LJ/LU/LW adaptor to power the unit, be sure to check the AC adaptor for any damage first. Carefully check the power cord for breakage, cuts, exposed wire and other serious damage. Never let children use an AC adaptor that is seriously damaged.
- Never mix batteries of different types.
- Never mix old batteries with new ones.
- Use recommended batteries or equivalent types.
- Always make sure that positive (+) and negative (-) poles are facing correctly as indicated near the battery compartment.
- Replace batteries as soon as possible after any sign they are getting weak.
- Do not short-circuit the battery terminals.
- The product is not intended for children under 3 years.
- Use only CASIO AD-E95100LE/LG/LJ/LU/LW adaptor.
- Be sure to disconnect the AC adaptor before cleaning the product.



General Guide

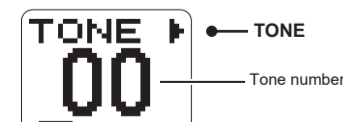


Playing Something on the Digital Keyboard

- Set (ON) to "ON". The Digital Keyboard switches on.
- Use (Keyboard) to make a sound.
- Use (VOLUME) to adjust the volume.

Playing Using Tones

- Press (TONE).



- Choose your favorite tone from the (Tone list) or from the tone list in this User's Guide, and then enter its number using the numbers or the plus (+) and minus (-) buttons.

- For example, to select "05 ELEC PIANO 2", press "0" and then "5".
- You can also use plus (+) and minus (-) buttons to change the number. ("+" increases the number and "-" decreases the number.) Holding the button down changes the number continuously.

- Press "+" and "-" at the same time to return to the original setting.

- Use (Keyboard) to play the tone you choose.

NOTE

- You can use (PIANO, TRUMPET, DRUMS) to quickly and easily select the GRAND PIANO (00), TRUMPET (50) and DRUM SET (99) tones.

Playing Using the Metronome

- Press (METRONOME).

The metronome starts up.

- Press (METRONOME) again to stop the metronome.

NOTE

- For information on how to change the metronome tempo, see "Changing the Speed (Tempo) of a Rhythm or Built-in Song".

Getting Ready

Power Supply

Prepare a household power outlet or batteries.

IMPORTANT!

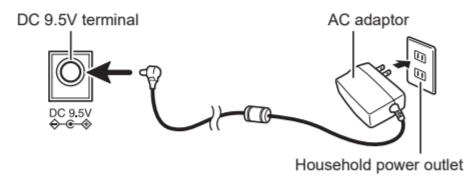
- Be sure to comply with the "Safety Precautions" provided in the separate "READ THIS!" sheet. Incorrect use of this product creates the risk of electric shock and fire.
- Always make sure that the Digital Keyboard is turned off before plugging in or unplugging the AC adaptor, or before loading or removing batteries.

Using a Household Power Outlet

Make sure that you use only the AC adaptor specified for this keyboard. Use of a different type of AC adaptor can cause malfunction.

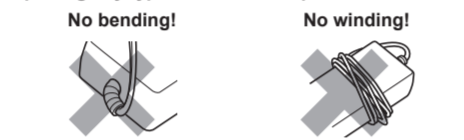


* Check with your dealer for the name of the AC adaptor to be used.



IMPORTANT!

- The AC adaptor will become warm to the touch after very long use. This is normal and does not indicate malfunction.
- To prevent breaking of the wire, take care to avoid putting any type of load on the power cord.



Using Batteries

Use 6 commercially available size AA alkaline batteries or NiMH rechargeable batteries.

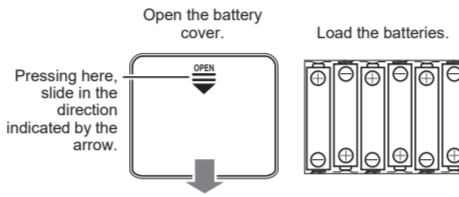
- Commercially available size AA manganese batteries can also be used, but because some types of usage may require high power consumption, the use of alkaline batteries or NiMH rechargeable batteries is recommended.

Note the precautions below when using rechargeable batteries.

- Use Panasonic Group AA-size enloop rechargeable batteries. Do not use any other type of batteries.
- Use only the specified charger to charge batteries.
- Rechargeable batteries must be removed from the product for charging.
- For information about using enloop batteries or their specified charger, be sure to read the user documentation and precautions that come with each item, and use them only as directed.

Open the battery cover on the bottom of the Digital Keyboard, load the batteries, and then close the cover.

- Take care to ensure that the positive (+) and negative (-) ends of the batteries are facing correctly.



IMPORTANT!

- Battery life is approximately 12 hours of continuous use (based on alkaline batteries, normal play). Any of the symptoms below may indicate batteries are low and need to be replaced as soon as possible.

- Dim display.
- Distorted sound.
- Keyboard tones, songs or rhythms are played when no buttons or keys are pressed.
- Abnormal play of built-in songs, etc.
- Sudden, unexpected failure of notes to sound.

NOTE

- The Digital Keyboard will turn off automatically to preserve battery power if you do not perform any operation for about six minutes (Auto Power Off). Hold down the TONE button while turning on the keyboard to disable Auto Power Off.

Reference

Troubleshooting

- There is no sound when I press keyboard keys.

- Check to make sure surge batteries are loaded or that the AC adaptor is connected correctly. (See "Power Supply".)
- Unplug the plug from the (PHONES/OUTPUT) jack if one is connected.

- Sound and display operations are not normal.

- Battery power may be low. See "Power Supply".

Specifications

Keyboard : 32 mini-size keys, 2.5 octaves
Polyphony : 32 notes maximum
Tones : 100
Preset Rhythms : 50
Preset Songs : 10 tunes; melody off
Tuning : A4 = 416 to 440 to 465 Hz
Speakers : φ8 cm x 2 (output: 0.5 W + 0.5 W)
Power Jack : DC 9.5V
Phones/Output jack:

Stereo mini jack
Output Impedance: 120 Ω
Output Voltage: 500 mV (RMS) MAX

Power Supply

- Batteries: 6 AA-size alkaline batteries or AA-size rechargeable nickel-metal hydride batteries
- Battery Life: Approximately 12 hours (alkaline batteries), approximately 10 hours (rechargeable nickel-metal hydride batteries)*
- AC Adaptor: AD-E95100LE/LG/LJ/LU/LW
- Auto Power Off: Approximately 6 minutes after last key operation

Power Consumption

9.5 V ~ 3.2 W

Dimensions

44.6 x 20.8 x 5.1 cm
(17 9/16 x 8 3/16 x 2 inch)

Weight

Approximately 1.0 kg (2.2 lbs)
(without batteries)

* Measured values while using enloop batteries. enloop is a registered trademark of Panasonic Corporation.

NOTE

- Design and specifications are subject to change without notice.
- You can get information about accessories that are separately for this product from the CASIO keyboard catalog available from your retailer, and from the CASIO website at the following URL. <https://world.casio.com/>

For information about the product and its music scores, visit the CASIO website.

<https://support.casio.com/global/en/em/manual/SA-50/>



Built-in Music Data Lists

Tone List

PIANO	BRASS
00 GRAND PIANO	50 TRUMPET
01 BRIGHT PIANO	51 TROMBONE
02 STRINGS PIANO	52 TUBA
03 ELEC GRAND PIANO	53 MUTE TRUMPET
04 ELEC PIANO 1	54 FRENCH HORN
05 ELEC PIANO 2	55 BRASS
06 HARP/SICHOARD	56 SYNTH-BRASS 1
07 CLAVI	57 SYNTH-BRASS 2
08 THUMB PIANO	58 VOODOO WIND
MELODIC PERC.	59 ALTO SAX
09 VIBRAPHONE	59 TENOR SAX
10 MARIMBA	60 SOPRANO SAX
11 XYLOPHONE	61 BARTONE SAX
12 CELESTA	62 OBOE
13 GLOCKENSPIEL	63 ENGLISH HORN
14 TUBULAR BELL	64 BASSOON
15 STEEL DRUMS	65 CLARINET
ORCA	66 FLUTE
16 ELEC ORGAN	67 PICCOLO
17 PERC ORGAN	68 RECORDER
18 CEZTA ORGAN	69 PAN FLUTE
19 PIPE ORGAN	70 WHISTLE
20 REED ORGAN	71 OCARINA
21 ACCORDION	SYNTH PAD
22 HARMONICA	72 SQUARE LEAD
23 BANDONEON	73 SAW LEAD
24 NYLON STR GUITAR	74 GALLIOP
25 STEEL STR GUITAR	75 VOICE LEAD
26 JAZZ GUITAR	76 BASS LEAD
27 CLEAN GUITAR	77 CHOR AABS
28 MUTE GUITAR	78 VOICE DOO
29 OVERDRIVE GT	79 SYNTH-VOICE
30 DISTORTION GT	80 WARM PAD
31 GT HARMONICS	81 SPACE CHOR
32 BALJO	82 METAL PAD
BASS	83 RAIN DROP
33 ACOUSTIC BASS	84 SOUND TRACK
34 FINGERED BASS	85 ATMOSPHERE
35 PICKED BASS	86 BRIGHTNESS
36 FRETLESS BASS	87 SITAR
37 SLAP BASS	88 HARMONIUM 1
38 SYNTH-BASS 1	89 HARMONIUM 2
39 SYNTH-BASS 2	90 SANTUR
STINGS	91 TABLA
40 VIOLIN	92 PIPE ORGAN (INDIAN)
41 CELLO	93 HARMONICA (INDIAN)
42 CONTRABASS	94 TRUMPET (INDIAN)
43 PIZZICATO	SEPERCUSSION
44 HARP	95 SEASHORE/BIRD
45 KOTO	96 HELICOPTER/GUNSHOT
46 STRINGS	97 WOOD BLOCK/TAIKO
47 SLOW STRINGS	98 MELODIC TOM SYNTH-DRUM
48 SYNTH-STRINGS	99 DRUM SET
49 ORCHESTRA HIT	

Rhythm List

POPS
00 STRAIGHT 8 BEAT
01 8 BEAT POP
02 MELLOW 8 BEAT
03 60's 8 BEAT
04 16 BEAT 1
05 16 BEAT 2
06 16 BEAT SHUFFLE
07 16 BEAT 3
08 POP BALLAD
09 MODERN BALLAD
10 16 BEAT BALLAD
11 6/8 BALLAD
DANCE
11 EDM
12 TECHNO POP
13 TRANCE
14 MODERN DANCE
15 DISCO SOUL
ROCK/JAZZ
16 STRAIGHT ROCK
17 BLUES
18 SLOW ROCK
19 MIDDLE BIG BAND
20 JAZZ WALTZ
EUROPEAN
21 POLKA
22 WALTZ
23 TANGO
24 MARCH 1
25 MARCH 2
LATIN
26 BOSSA NOVA
27 BEGUINE
28 SAMBA
29 CHA-CHA-CHA
30 MERENGUE
31 SALSA
32 REGGAE
33 CUMBIA
34 REGGATON
WORLD I
35 BLUEGRASS
36 DIXIE
37 FAST GOSPEL
38 PASODOUBLE
39 ADANI
40 BALADI
41 MUSI
42 KRONGONG
43 DANGDUT
WORLD II
44 BHANGRA
45 DABRA
46 KEHARVIA
47 TEENT TAAJ
48 BHAIJAN
49 INDIAN POP

Drum Map

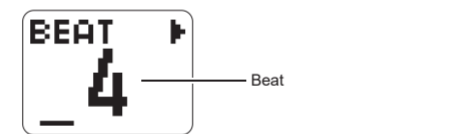
Key	99-DRUM SET
F2	Synth Kick
F#2	Synth Snare 1
G2	Synth Snare 2
G#2	Dance Kick 1
A2	Dance Snare 1
B2	Dance Snare 2
C3	Dance Clap
C#3	Snare 3
D3	Brush Snare Slap
E3	Brush Snare Sweep
F3	Kick 2
F#3	Side Stick
G3	Snare 1
G#3	Closed Hi-Hat
A3	Open Hi-Hat
B3	Low Tom
C4	Mid Tom
C#4	Crash Cymbal
D4	High Tom
E4	Ride Cymbal
F4	Xiao Luo
F#4	Vibraslap
G4	Miracale
G#4	Triangle Open
A4	Triangle Close
B4	Claves
B#4	Mute Guaca
C5	Open Guaca
C#5	Mute High Conga
D5	Open High Conga
E#5	Open Low Conga
F5	High Agogo
F#5	Low Agogo
G5	High Whistle
G#5	Low Whistle
G#5	Tabla Ge
A5	Tabla Ka
B5	Tabla Te
B5	Tabla Na
C6	Tabla Tun
C#6	High Timbale
D6	Low Timbale
E#6	High Bongo
F6	Low Bongo
F6	Long Guiro
F#6	Short Guiro
G6	Cowbell
G#6	High Wood Block
A6	Low Wood Block
B#4	Cabasa
B#6	Shaker
C7	Hand Clap

General Guide

Changing the Beat

You can use the procedure below to configure the settings so that the Digital Keyboard sounds a chime on the first beat of each measure and a click on the remaining beats.

- Press (FUNCTION) repeatedly until "BEAT" appears on the LCD panel.



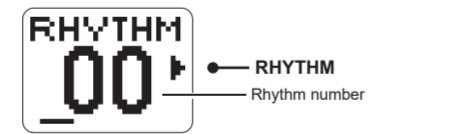
- Use the numbers or the plus (+) and minus (-) buttons to enter the beat.

- Choose a beat setting from 0-9.
- If you choose "0", no chime sounds on the first beat.
- The original display returns after a few moments.

Playing Using a Rhythm

You can have rhythms from various musical genres play as backing while you play the Digital Keyboard.

- Press (RHYTHM).



- Choose your favorite rhythm from (Rhythm list) or from the rhythm list in this User's Guide, and then enter its number using the numbers or the plus (+) and minus (-) buttons.

- The procedure for entering the number is the same as for tone numbers.

- Press (START/STOP) to play the rhythm you choose.

- To stop the rhythm, press again.

NOTE

- For information on how to change the tempo of the rhythm, see "Changing the Speed (Tempo) of a Rhythm or Built-in Song".

Listening to Built-in Songs

- Press (SONG).



- Choose a song from (Song list) and then enter its number using the numbers or the plus (+) and minus (-) buttons.

- When using numbers to choose a song, start by entering "0". The procedure for entering the number is the same as for tone numbers.
- To listen through all the songs, display "AL" on the LCD panel. To display "AL", either use the plus (+) and minus (-) buttons, or just press one of the number buttons "1-9" without first pressing "0".

- Press (START/STOP) to play the song you choose.

- To stop the song, press again.

NOTE

- For information on how to change the tempo of the rhythm, see "Changing the Speed (Tempo) of a Rhythm or Built-in Song".
- If you change the tempo, tone or any other setting for a song while listening to all the songs "AL", the changed song settings revert to their initial values when the next song is played.

Muting the Song Melody So You Can Play it Yourself

- Hold down (SONG). This mutes the melody for built-in songs.

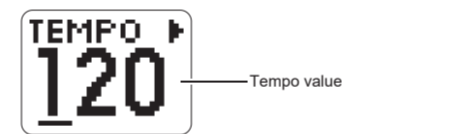


- Press (START/STOP). The melody is not played, so you can play it yourself on the keyboard.

General Guide

Changing the Speed (Tempo) of a Rhythm or Built-in Song

- Press (TEMPO V/A).

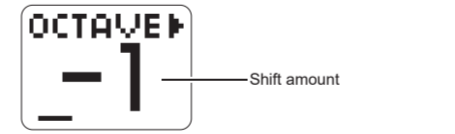


- Change the tempo value by using (TEMPO V/A) or the plus (+) and minus (-) buttons.

- You can change the tempo in increments of 10 using (TEMPO V/A) or in single increments using the plus (+) and minus (-) buttons.
- You can set any value between 20 and 255.
- The original display returns after a few moments.

Changing the Pitch of the Sound in Octaves (Octave Shift)

- Press (OCTAVE +/-).



- Use (OCTAVE +/-) to change the shift amount.

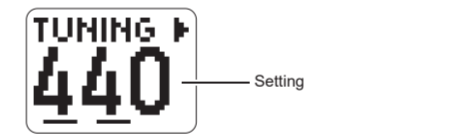
- You can set any value between -1 and +1 octaves.
- The original display returns after a few moments.

Changing the Function Settings

Use the procedure below to change the function settings.

- Press (FUNCTION).

- The setting changes each time you press (FUNCTION).



Setting	Display	Values set
Tuning	TUNING	416 to 465
Reverb	REVERB	ON, OFF
Beat	BEAT	0 to 9
Transposition	TRANS.	-12 to 0 to +12

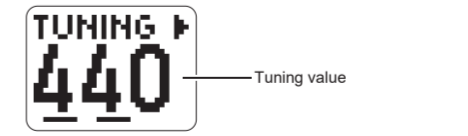
- Use the numbers or the plus (+) and minus (-) buttons to enter a value.

- Press "+" and "-" at the same time to return to the original setting.
- The original display returns after a few moments.

Fine Tuning the Pitch (TUNING)

You can adjust the pitch of all the Digital Keyboard's tones using the A4 tone as the standard (in 1 Hz increments).

- Press (FUNCTION) repeatedly until "TUNING" appears on the LCD panel.



- Use the numbers or the plus (+) and minus (-) buttons to enter a tuning value.

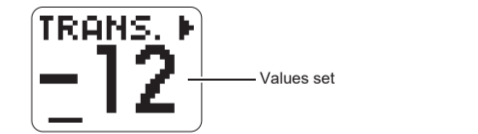
- You can set any value between 416 and 465 Hz.
- The original display returns after a few moments.

General Guide

Adjusting the Pitch of the Sound in Semitone Increments (Transposition)

Transposition shifts the overall pitch of the sound in semitone increments.

- Press (FUNCTION) repeatedly until "TRANS." appears on the LCD panel.



- Use the plus (+) and minus (-) buttons to change the value set.

- You can shift the pitch up and down by one octave (max. -12 to +12 semitones).
- The original display returns after a few moments.

Using Reverb

You can use the procedure below to add reverb to the

- Se prohíbe la reproducción del contenido de este manual, ya sea de forma íntegra o parcial. Según las leyes de los derechos de autor, queda prohibido el uso del contenido de este manual sin el consentimiento de CASIO, salvo que sea para su uso personal.
- BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA CASIO SERÁ RESPONSABLE POR CUALQUIER DAÑO O PERJUICIO (INCLUYENDO, SIN LIMITACIÓN ALGUNA, DAÑOS POR LUCRO CESANTE, LA INTERRUPCIÓN DEL NEGOCIO, LA PÉRDIDA DE INFORMACIÓN) QUE SE RELACIONEN CON EL USO O LA INCAPACIDAD PARA UTILIZAR ESTE MANUAL O EL PRODUCTO, AÚN CUANDO CASIO HAYA SIDO ADVERTIDO RESPECTO A LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.
- El contenido de este manual se encuentra sujeto a cambios sin previo aviso.
- La apariencia real del producto puede diferir de la mostrada en las ilustraciones de esta Guía del usuario.
- Los nombres de compañías y productos usados en este manual pueden ser marcas registradas de terceros.

- **Asegúrese de cumplir con las “Precauciones de seguridad” provistas en la hoja separada “¡LEA ESTO!”.** El uso incorrecto de este producto conlleva el riesgo de incendios o descargas eléctricas.
- **Asegúrese de apagar el teclado digital antes de conectar o desconectar el adaptador de CA, o antes de instalar o extraer las pilas.**

Procedimientos iniciales

Fuente de alimentación

Funciona con una toma de corriente doméstica o con pilas.

¡IMPORTANTE!

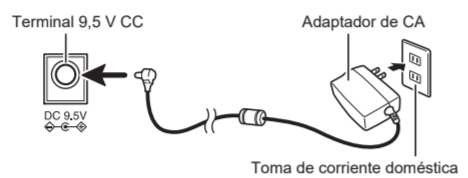
- **Asegúrese de cumplir con las “Precauciones de seguridad” provistas en la hoja separada “¡LEA ESTO!”.** El uso incorrecto de este producto conlleva el riesgo de incendios o descargas eléctricas.
- **Asegúrese de apagar el teclado digital antes de conectar o desconectar el adaptador de CA, o antes de instalar o extraer las pilas.**

Uso de una toma de corriente

Asegúrese de utilizar únicamente el adaptador de CA especificado para este teclado. El uso de un adaptador de CA de diferente tipo puede ocasionar un mal funcionamiento.

CASIO
Adaptador de CA especificado:
AD-E95100LE/LG/LJ/LU/LW* ⚠ 📖
(Clavija de la norma JEITA)

- * Consulte a su distribuidor el nombre del adaptador de CA a utilizar.



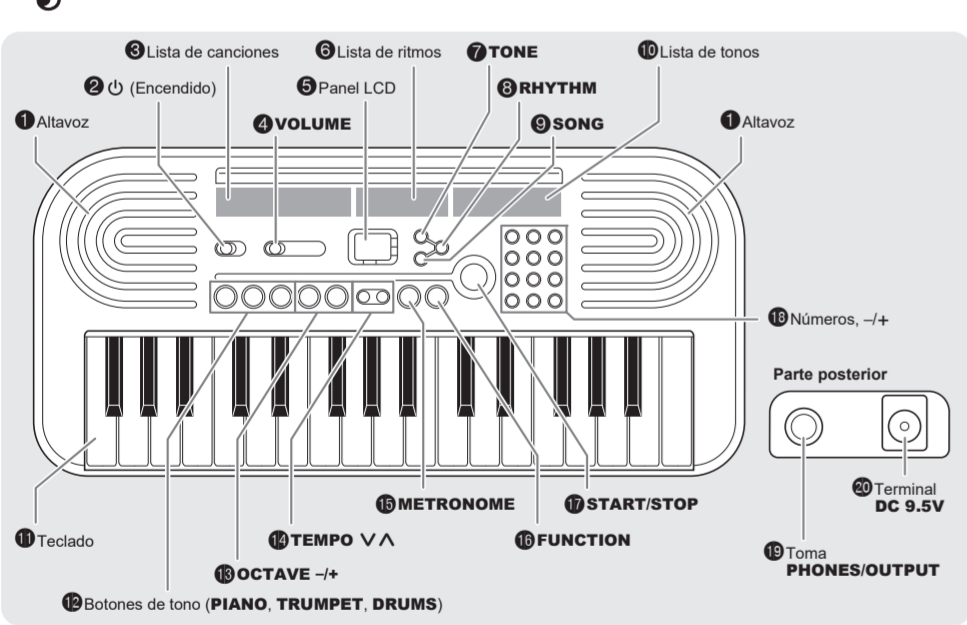
- Asegúrese siempre de que los polos positivo (+) y negativo (–) estén correctamente orientados, tal como se indica en el compartimento de las pilas.
- Cambie las pilas tan pronto como sea posible ante cualquier signo de desgaste.
- No ponga en cortocircuito los terminales de las pilas.
- El producto no es para ser usado por niños menores de 3 años.
- Utilice únicamente un adaptador CASIO AD-E95100LE/LG/LJ/LU/LW.
- Asegúrese de desconectar el adaptador de CA antes de limpiar el producto.

Asegúrese de leer las “Precauciones de seguridad” en la hoja separada “¡LEA ESTO!” y utilice el producto correctamente.

	Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
	Responsible within the European Union: Casio Europa GmbH, Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany www.casio-europe.com

	Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
	Responsible within the United Kingdom: Casio Electronics Co. Ltd. 10 Norwich Street, London, EC4A 1BD, U.K. www.casio.co.uk

Guía general

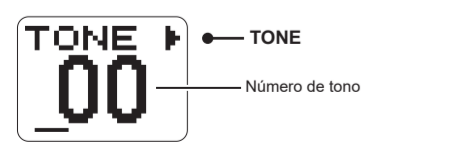


Para tocar algo en el teclado digital

- Ponga **ON** (⏻) en “ON”.
- Utilice **TE** (teclado) para que emita sonido.
- Utilice **V** (VOLUME) para ajustar el volumen.

Emitir diferentes tonos

- Pulse **T** (TONE).



- Elija su tono favorito de la **T** (Lista de tonos) o de la lista de tonos de esta Guía del usuario y luego introduzca su número utilizando los botones **N** numéricos o de más (+) y menos (–).
 - Por ejemplo, para seleccionar “05 ELEC PIANO 2”, pulse “0” y luego “5”.

- Los botones de más (+) y menos (–) también se pueden utilizar para cambiar los números. (el número aumenta con “+” y disminuye con “-”). Si mantiene pulsado el botón, el número cambia continuamente.
- Para volver a la configuración original, pulse simultáneamente “+” y “-”.

NOTA

- Puede utilizar **T** (PIANO, TRUMPET, DRUMS) para una selección rápida y fácil de los tonos GRAND PIANO (00), TRUMPET (50) y DRUM SET (99).

Tocar con el metrónomo

- Pulse **M** (METRONOME). El metrónomo se activa.
- Pulse de nuevo **M** (METRONOME) para detener el metrónomo.

NOTA

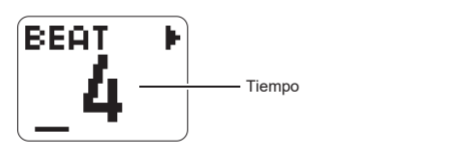
- Para obtener información sobre cómo cambiar el tempo del metrónomo, consulte “Cambiar la velocidad (tempo) de un ritmo o de una canción incorporada”.

Guía general

Cambiar el compás

El siguiente procedimiento describe cómo realizar los ajustes si desea hacer sonar una campanilla en el primer tiempo de cada compás y un clic en los tiempos restantes de la canción.

- Pulse repetidamente **F** (FUNCTION) hasta que aparezca “BEAT” en el panel LCD.

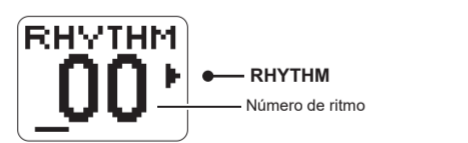


- Para ingresar el tiempo, utilice los botones **N** numéricos o de más (+) y menos (–).
 - Seleccione un ajuste de tiempo de 0 a 9.
 - Si selecciona “0”, la campanilla no suena en el primer tiempo.
 - La pantalla original se restablece después de unos momentos.

Tocar con un ritmo

Podrá tocar el teclado digital junto el ritmo de diversos géneros musicales.

- Pulse **R** (RHYTHM).



- Elija su ritmo favorito de la **R** (Lista de ritmos) o de la lista de ritmos de esta Guía del usuario y luego introduzca su número utilizando los botones **N** numéricos o de más (+) y menos (–).
 - El procedimiento para ingresar el número es el mismo que para los números de tono.

- Pulse **S** (START/STOP) para reproducir el ritmo seleccionado.
 - Para detener el ritmo, pulse de nuevo **S**.

NOTA

- Para obtener información sobre cómo cambiar el tempo del ritmo, consulte “Cambiar la velocidad (tempo) de un ritmo o de una canción incorporada”.

Uso de las pilas

Utilice 6 pilas alcalinas tamaño AA o pilas recargables NiMH disponibles en el mercado.

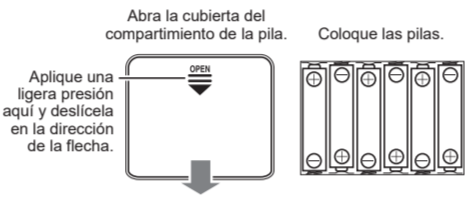
- También se pueden utilizar pilas de manganeso de tamaño AA disponibles en el mercado, pero recomendamos las pilas alcalinas o pilas recargables de NiMH debido a que algunos usos requieren un alto consumo de energía.

Cuando utilice pilas recargables, observe las siguientes precauciones.

- ⚠ 📖 Utilice pilas eneloop recargables de tamaño AA del grupo Panasonic. No utilice ningún otro tipo de pilas.
- Para cargar las pilas utilice solo el cargador especificado.
- Las pilas recargables se deben retirar del producto para la carga.
- Para obtener información acerca del uso de las pilas eneloop o del cargador especificado para las mismas, asegúrese de leer la documentación del usuario y las precauciones que se suministran con cada producto, y utilícelos según las indicaciones.

Abra la tapa del compartimento de las pilas situada en la parte inferior del teclado digital, coloque las pilas y cierre la tapa.

- Asegúrese de que los extremos positivo (+) y negativo (–) de las pilas estén correctamente orientados.



¡IMPORTANTE!

- **La autonomía de la pila es de aproximadamente 12 horas de uso continuado (con pilas alcalinas, ejecución normal).** Cualquiera de los síntomas mencionados a continuación puede indicar que la carga de las pilas es baja y que necesitan ser reemplazadas a la brevedad.

- **Pantalla tenue.**
- **Sonido distorsionado.**
- **Se escuchan tonos del teclado, canciones o ritmos sin que se presionen botones ni teclas.**
- **Reproducción anormal de canciones incorporadas, etc.**
- **Las notas dejaron de sonar repentinamente.**

NOTA

- El teclado digital se apagará automáticamente para ahorrar energía de las pilas tras un período de inactividad de aproximadamente seis minutos (Apagado automático). Para deshabilitar la función de apagado automático, mantenga pulsado el botón **TONE** mientras enciende el teclado.

Referencia

Solución de problemas

- **No se emite ningún sonido cuando presiono las teclas del teclado.**

- Compruebe que las pilas estén instaladas o que el adaptador de CA esté correctamente conectado. (Consulte “Fuente de alimentación”).
- Desenchufe la clavija de la toma **(PHONES/OUTPUT)** si está conectada.

- **Las operaciones de sonido y de visualización no son normales.**
- La carga de las pilas puede ser baja. Consulte “Fuente de alimentación”.

Especificaciones

Teclado	: 32 teclas de tamaño mini, 2,5 octavas
Polifonía	: Máxima de 32 notas
Tonos	: 100
Ritmos predefinidos	: 50
Canciones predefinidas	: 10 melodías, melodía desactivada
Afinación	: A4 = 416 a 440 a 465 Hz
Altavoces	: φ 8 cm × 2 (salida: 0,5 W + 0,5 W)
Toma de potencia	: 9,5 V CC
Toma de auriculares/salida:	Toma mini estéreo Impedancia de salida: 120 Ω Voltaje de salida: 500 mV (RMS) MÁX.

Fuente de alimentación : 2 vías

- Pilas: Utilice 6 pilas alcalinas de tamaño AA o pilas recargables de níquel-metal hidruro de tamaño AA
- Vida útil de las pilas: Aproximadamente 12 horas (pilas alcalinas), aproximadamente 10 horas (pilas recargables de níquel-metal hidruro)*

- Adaptador de CA: AD-E95100LE/LG/LU/LU/LW
- Apagado automático: Aproximadamente 6 minutos después de la última operación de tecla

Consumo de energía:	9,5 V — 3,2 W
Dimensiones	: 44,6 × 20,8 × 5,1 cm
Peso	: Aproximadamente 1,0 kg (sin pilas)

* Valores obtenidos utilizando pilas eneloop. eneloop es una marca comercial registrada de Panasonic Corporation.

NOTA

- El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.
- Si desea obtener información sobre los accesorios disponibles separadamente para este producto, pídalo el catálogo de teclados CASIO a su vendedor, o acceda al sitio web de CASIO en la siguiente URL. <https://world.casio.com/>

Para obtener información sobre el producto y sus partituras, visite el sitio web de CASIO.

<https://support.casio.com/global/es/em/manual/SA-50>



Listas de datos de música incorporados

Lista de tonos		Lista de ritmos	Drum Map	
PIANO	BRASS	POPS	Key	99 DRUM SET
00 GRAND PIANO	50 TRUMPET	00 STRAIGHT 8 BEAT	F2	Synth Kick
01 BRIGHT PIANO	51 TROMBONE	01 8 BEAT POP	F#2	Synth Snare 1
02 STRINGS PIANO	52 TUBA	02 MELLOW 8 BEAT	G2	Synth Snare 2
03 ELEC GRAND PIANO	53 MUTE TRUMPET	03 60's 8 BEAT	G#2	Dance Kick 1
04 ELEC PIANO 1	54 FRENCH HORN	04 16 BEAT 1	A2	Dance Kick 2
05 ELEC PIANO 2	55 BRASS	05 16 BEAT 2	B2	Dance Snare 1
06 HARPSICHORD	56 SYNTH-BRASS 1	06 16 BEAT SHUFFLE	B#2	Dance Snare 2
07 CLAVI	57 SYNTH-BRASS 2	07 16 BEAT	C3	Dance Clap
08 THUMB PIANO	58 VIBRAPHONE	08 16 BEAT	C#3	Snare 3
MELODIC PERC.	59 ALTO SAX	09 POP BALLAD	D3	Brush Snare Slap
09 VIBRAPHONE	59 TENOR SAX	09 16 BEAT BALLAD	E#3	Brush Snare Sweep
10 MARIMBA	60 SOPRANO SAX	10 6/8 BALLAD	E3	Kick 2
11 XYLOPHONE	61 BARITONE SAX	DANCE	F3	Kick 1
12 CELESTA	62 OBEO	11 EDM	F#3	Side Stick
13 GLOCKENSPIEL	63 ENGLISH HORN	12 TECHNO POP	G3	Snare 1
14 TUBULAR BELL	64 BASSOON	13 TRANCE	G#3	Closed Hi-Hat
15 STEEL DRUMS	65 CLARINET	14 MODERN DANCE	A3	Snare 2
16 SACX	66 FLUTE	15 DISCO SOUL	B3	Open Hi-Hat
17 ELEC ORGAN	67 PICCOLO	ROCK/JAZZ	B#3	Low Tom
18 PERC ORGAN	68 RECORDER	18 STRAIGHT ROCK	C4	Mid Tom
19 ROCK ORGAN	69 PAN FLUTE	17 BLUES	C#4	Crash Cymbal
20 PIPE ORGAN	70 WHISTLE	18 SLOW ROCK	D4	High Tom
21 REED ORGAN	71 OCARINA	19 MIDDLE BIG BAND	E#4	Ride Cymbal
22 ACCORDION	SYNTH/PAD	20 JAZZ WALTZ	E4	Xiao Luo
23 HARMONICA	72 SQUARE LEAD	EUROPEAN	F4	Vibraslap
24 BANDONEON	73 SAW LEAD	21 POLKA	F#4	Tambourine
GUITAR	74 CALLIOPE	22 WALTZ	G4	Miracale
24 NYLON STR GUITAR	75 VOICE LEAD	23 TANGO	G#4	Triangle Open
25 STEEL STR GUITAR	76 BASS/LEAD	24 MARCH 1	A4	Triangle Close
26 JAZZ GUITAR	77 CHOR AAHS	25 MARCH 2	B4	Claves
27 CLEAN GUITAR	78 VOICE DOO	LATIN	B#4	Mute Guca
28 MUTE GUITAR	79 SYNTH-VOICE	26 BOSSA NOVA	C5	Open Conga
29 OVERDRIVE GT	80 WARM PAD	27 BEGUINE	C#5	Mute High Conga
30 DISTORTION GT	81 SPACE CHOIR	28 SAMBA	D5	Open High Conga
31 GT HARMONICS	82 METAL PAD	29 CHA-CHA-CHA	E#5	Open Low Conga
32 BALAJ	83 RAIN DROP	30 MERENGUE	E5	High Agogo
BASS	84 SOUND TRACK	31 SALSA	F5	Low Agogo
33 ACOUSTIC BASS	85 ATMOSPHERE	32 REGGAE	F#5	High Whistle
34 FINGERED BASS	86 BRIGHTNESS	33 CUMBIA	G5	Low Whistle
35 PICKED BASS	INDIAN	34 REGGAETON	G#5	Tabla Ge
36 FRETLESS BASS	87 SITAR	WORLD I	A5	Tabla Ka
37 SLAP BASS	88 HARMONIUM 1	35 BLUEGRASS	B5	Tabla Na
38 SYNTH-BASS 1	89 HARMONIUM 2	36 DIXIE	B#5	Tabla Ta
39 SYNTH-BASS 2	90 SANTUR	37 FAST GOSPEL	C6	Tabla Tom
STRINGS	91 TABLA	38 PASODOBLE	C#6	High Timbale
40 VIOLIN	92 PIPE ORGAN (INDIAN)	39 ADANI	D6	Low Timbale
41 CELLO	93 HARMONICA (INDIAN)	40 BALADI	E#6	High Bongo
42 CONTRABASS	94 MUS	41 MUS	E6	Low Bongo
43 PIZZICATO	SEPERCUSSION	42 KRONCONG	F6	Long Guiro
44 HARP	95 SEASHORE/BIRD	43 DANGOUT	F#6	Short Guiro
45 KOTO	96 HELICOPTER/GUNSHOT	WORLD II	G6	Cowbell
46 STRINGS	97 WOOD BLOCK/TAIKO	44 BHANGRA	G#6	High Wood Block
47 SLOW STRINGS	98 MELODIC TOM SYNTH-DRUM	45 DABRA	H6	Low Wood Block
48 SYNTH-STRINGS	99 DRUM SET	46 KEHARWA	B#4	Cabasa
49 ORCHESTRA HIT		47 TEENT TAAL	B#6	Shaker
		48 BHAIJAN	C7	Hand Clap
		49 INDIAN POP		

Guía general

Ajustar la altura tonal del sonido en incrementos de semitono (Transposición)
La transposición cambia la altura tonal del sonido en incrementos de semitono.

- Pulse repetidamente **F** (FUNCTION) hasta que aparezca “TRANS.” en el panel LCD.



- Para cambiar el valor de ajuste, utilice los botones **N** de más (+) y menos (–).
 - Puede aumentar y disminuir la altura tonal en unidades de octava (máx. –12 a +12 semitonos).
 - La pantalla original se restablece después de unos momentos.

Usar la Reverberación

El siguiente procedimiento le permite añadir reverberación a las notas que está tocando.

- Pulse repetidamente **F** (FUNCTION) hasta que aparezca “REVERB” en el panel LCD.



- Pulse el botón **N** de más (+) y menos (–) para activar y desactivar la reverberación. (+: ON, -: OFF)
 - La pantalla original se restablece después de unos momentos.



¡IMPORTANTE!

- No utilice los auriculares con el volumen demasiado alto durante períodos de tiempo prolongados. Correría el riesgo de sufrir daños auditivos.
- Cuando conecte un amplificador, baje el volumen del teclado digital y ajuste el volumen al nivel deseado mediante el mando de volumen del amplificador.

Conecte los auriculares o el equipo de audio a la toma **PHONES/OUTPUT** en la parte trasera del teclado digital.

Auriculares disponibles comercialmente

Toma PHONES/OUTPUT

Equipo de audio, amplificador, etc.

Clavija mini estéreo

Cable de conexión disponible comercialmente

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>